

والكسائي: وقد خلقناك في موضع خَلَقْتُكَ في قراءة غيرهما، وقد لفظ الناظم بالقراءتين. وقرأ حمزة والكسائي: خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا بكسر ضم الباء، فالضمير في عنهما يعود على مدلول (شاع) في البيت قبله، وقرأ غيرهما بضمهما. وقرأ حفص وحمزة والكسائي بكسر ضم عين عِتْيًا وصاد صِلِيًّا وجيم جِثِيًّا في: وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا، أَتَيْتُمُ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا، أُولَىٰ بِهَا صِلِيًّا، ثُمَّ لَنُخَضِرَنَّكُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا، وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا وقرأ غيرهم بضم العين والصاد والجيم.

٣- وهمز أهب بالياء جرى حلو بحره بخلف ونسيا فتحه فائز علا

قرأ ورش وأبو عمرو وقالون بخلف عنه بالياء في مكان الهمزة في لِأَهَبَ وقرأ الباكون بالهمزة وهو الوجه الثاني لقالون. وقرأ حمزة وحفص: وَكُنْتُ نَسِيًّا بفتح النون وقرأ غيرهما بكسرها.

٤- ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا وخفّ تساقط فاصلا تحملا

٥- وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم وفي رفع قول الحق نصب ند كلا

قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي بكسر ميم من وخفض تاء تَحْتِهَا في: مِنْ تَحْتِهَا وقرأ غيرهم بفتح ميم من ونصب تاء تحتها. وقرأ حمزة تساقط بتخفيف السين، وقرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف فتكون قراءة حمزة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين، وقراءة الباكين بفتح التاء والقاف وتشديد السين. وقرأ: قَوْلَ الْحَقِّ بنصب رفع اللام، عاصم وابن عامر، وقرأ برفعها الباكون.

٦- وكسر وأن الله ذاك وأخبروا بخلف إذا مات موفين وصل

قرأ ابن عامر والكوفيون: وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي بكسر الهمزة، فتكون قراءة غيرهم بفتحها. واختلف أهل الأداء عن ابن ذكوان في إذا ما مِتُّ فروى عنه بعضهم قراءته بهمزة واحدة مكسورة على الخبر. وروى عنه بعضهم قراءته بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، والباكون بهمزتين على الاستفهام، وكل من القراء على أصله في تحقيق الثانية وتسهيلها وإدخال ألف بينهما وتركه، والضمير في (وأخبروا) للنقلة والرواية عن ابن ذكوان. و (موفين) جمع موف. و (وصلا) جمع واصل.

٧- وننجي خفيها رض مقاما بضمه دنا رثيا ابدل مدغما باسطا ملا

قرأ الكسائي: ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا بتخفيف الجيم ويلزمه سكون النون، وقرأ غيره بتشديد الجيم ويلزمه فتح النون. وقرأ ابن كثير: أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا بضم الميم فتكون قراءة غيره بفتحها، وقرأ قالون وابن ذكوان: أُنَاثًا وريًا بإبدال الهمزة ياء وإدغامها في الياء بعدها، وقرأ غيرهما بتحقيق الهمزة.

٨- وولدا بها والزخرف اضمم وسكنن شفاء وفي نوح شفا حقه ولا

قرأ حمزة والكسائي لفظ ولدا جميع ما في هذه السورة بضم الواو وسكون اللام وهو في أربعة مواضع:

لَأَوْتَيْنَ مَا لَا وَوْلَدًا، وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا، أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا، وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا. وقرأ كذلك: قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين في الزخرف. بضم الواو وسكون اللام وقرأ الباقون في المواضع الخمسة بفتح الواو واللام. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمة والكسائي: وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ فِي سِوَةِ نوح، بضم الواو وسكون اللام وقرأ غيرهم بفتحها.

- ٩- وفيها وفي الشورى يكاد أتى رضا وطا ينفطرن اكسروا غير أثقلا  
١٠- وفي التاء نون ساكن حج في صفا كمال وفي الشورى حلا صفوه ولا

قرأ نافع والكسائي: يكاد السماوات. هنا وفي الشورى بياء التذكير كما لفظ به، فتكون قراءة غيرهما بتاء التأنيث في السورتين. وقرأ أبو عمرو وحمة وشعبة وابن عامر: ينفطرن منه هنا بكسر الطاء مخففة وبالنون الساكنة في موضع التاء المفتوحة، وقرأ كذلك في موضع الشورى أبو عمرو وشعبة، فتكون قراءة المسكوت عنهم في السورتين بتاء مفتوحة في مكان النون الساكنة وفتح الطاء مثقلة.

- ١١- ورائي واجعل لي وإني كلاهما وربّي وآتاني مضافاتها العـلا

ياءات الإضافة في هذه السورة: مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ، اجْعَلْ لِي آيَةً، إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ، إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ، سَأَسْتَغْفِرُكَ رَبِّي إِنَّهُ، آتَانِي الْكِتَابَ.

#### ٤٨ - فرش حروف سورة طه عليه السلام

- ١٢- لحمزة فاضم كسرهما أهله امكثوا معا وافتحوا إني أنا دائما حلا

قرأ حمزة: فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا هنا وفي القصص بضم كسر هاء ضمير لأهله وصلا، وقرأ غيره بكسرهما في السورتين. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: إني أنا ربك بفتح همزة إني وقرأ غيرهما بكسرهما.

- ١٣- ونون بها والنزاعات طوى ذكا وفي اخترتك اخترناك فاز وثقلا

- ١٤- وأنا وشام قطع اشد وضم في اب تدا غيره واضم وأشركه كل كلا

قرأ ابن عامر والكوفيون: بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى هنا وفي النزاعات بتنوين طوى، وقرأ غيرهم بترك التنوين في السورتين. وقرأ حمزة: اخترناك بنون مفتوحة وبعدها ألف في مكان التاء المضمومة في قراءة غيره وقد نطق الناظم بالقراءتين معا وثقل حمزة وأنا. الواقع قبل اخترناك أي: شدد نونه وخففها غيره. وقرأ ابن عامر بقطع همزة: أَشَدُّ بِهِ أَي: يجعلها همزة قطع مفتوحة تثبت وصلا وابتداء، وقرأ غيره بهمزة وصل تحذف وصلا وتثبت مضمومة ابتداء، وإنما ضمت في قراءة الباقيين في حال الابتداء؛ لأن ثالث الفعل بعدها مضموم ضمًا لازما، وعلم فتح همزة القطع في قراءة الشامي من حيث إنها همزة فعل مضارع ماضيه ثلاثي وهمزة الفعل المضارع الذي ماضيه ثلاثي تكون همزة قطع مفتوحة تثبت مفتوحة وصلا وابتداء، وعلم كون الهمزة همزة وصل في قراءة غير ابن عامر من الضد أي: من ضد قوله: (قطع) وقرأ ابن عامر وأشركه بضم الهمزة، وقرأ غيره بفتحها. و (الكلل) الصدر.



- ١٥- مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهادا ثوى واضمم سوى في ند كلا  
١٦- ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى ممال وقوف في الأصول تأصلا

قرأ الكوفيون: جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا. هنا وفي الزخرف بالقصر أي: عدم الألف بعد فتح الميم وسكون الهاء، فتكون قراءة الباقيين بالمد، أي: إثبات الألف بعد الهاء المفتوحة الواقعة قبل الميم المكسورة. وقد لفظ الناظم بقراءة غير الكوفيين. وقرأ حمزة وعاصم وابن عامر: مَكَانًا سُوءٍ بضم السين، ولما كانت قراءة الباقيين لا تؤخذ من الضد صرح بها فقال: (ويكسر باقيهم). وقوله (وفيه وفي سدى إلخ) معناه: في سُوءٍ في هذه السورة وفي سُوءٍ في سورة القيامة الإمالة في الوقف؛ لأن المانع من إمالتها في الوصل وهو التنوين قد زال في الوقف.

- ١٧- فيسحتكم ضم وكسر صحابهم وتخفيف قالوا إن عالمه دلا  
١٨- وهذين في هذان حج وثقله دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا

قرأ حفص وحمزة والكسائي: فَيُسْحِتْكُمْ بِعَذَابٍ بضم الياء وكسر الحاء، وقرأ غيرهم بفتح الياء والحاء. وقرأ حفص وابن كثير: قَالُوا إِنَّ هَذَانِ بِتَخْفِيفٍ نُونٍ إِنَّ وسكونها، وقرأ غيرهما بتشديدها مفتوحة. وقرأ أبو عمرو: هذين بالياء الساكنة في مكان الألف في قراءة غيره. وقرأ ابن كثير بتشديد نون هذان وقرأ غيره بتخفيفها. فيؤخذ من هذا كله: أن حفصا يقرأ بتخفيف نون إِنَّ وبالألف في هذان مع تخفيف نونه. وأن ابن كثير يقرأ بتخفيف نون إِنَّ وبالألف في هذان مع تشديد نونه، وأن أبا عمرو يقرأ بتشديد نون إِنَّ وبالياء في هذين مع تخفيف نونه، وأن الباقيين يقرءون بتشديد نونِنَّ وبالألف في هذان مع تخفيف نونه. وقرأ أبو عمرو: (فأجمعوا كيدكم) بهمزة وصل محذوفة هنا مطلقا وصلا وابتداء لوقوعها بعد الفاء وبفتح الميم، وقرأ غيره بهمزة قطع مفتوحة مطلقا مع كسر الميم.

- ١٩- وقل ساحر سحر شفا وتلقف ار فع الجزم مع أنثى يخيل مقبلا

قرأ حمزة والكسائي: إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدَ سِحْرٍ بِكسر السين وإسكان الحاء، وقرأ غيرهما بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء. وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا. وقرأ ابن ذكوان: تَلَقَّفُ ما صنعوا برفع جزم الفاء. وقرأ أيضا: تَخِيلُ إليه. بناء التأنيث، وقرأ غيره تَلَقَّفُ بجزم الفاء وَيُخِيلُ بياء التذكير، وقد سبق أن حفصا يسكن لام تَلَقَّفُ ويخفف قافها، وغيره بفتح اللام ويشدد القاف.

- ٢٠- وأنجيتكم واعدتكم ما رزقتكم شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا

قرأ حمزة والكسائي: قد أنجيتكم من عدوكم، ووعدتكم، ما رزقتكم، بناء مضمومة من غير ألف في الأفعال الثلاثة كما لفظ بها، وقرأ غيرهما بنون مفتوحة وبعدها ألف في الأفعال الثلاثة، ولم يبين الناظم هذه

القراءة اعتماداً على أن نون العظمة تضاد تاء المتكلم دائماً كما تقدم في: آتَيْنَاكُمْ في آل عمران، وقد خلقناك في مريم. ولأن هذه الكلمات لا تحتل إلا هذين الوجهين تاء المتكلم ونون العظمة. وقرأ حمزة: لا تخف دركا. بالقصر أي حذف الألف بعد الخاء وبجزم الفاء فتكون قراءة غيره بالمد أي: إثبات الألف بعد الخاء ورفع الفاء.

٢١- وحافِجِلَ الضَّمِّ في كسره رضا وفي لام يَحْلِلُ عنه وافي محَلِّلا

قرأ الكسائي: فَيَجِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي بضم كسر الحاء في الأول وضم كسر اللام في الثاني، وقرأ غيره بكسر الحاء في الأول وكسر اللام في الثاني، وأجمع القراء على كسر الحاء في: أَنْ يَحْلِلَ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ.

٢٢- وفي ملكنا ضَمَّ شفا وافتحوا أولي نهى وحملنا ضَمَّ واكسر مثقلاً

٢٣- كما عند حرمي وخاطب يبصروا شذا وبكسر اللام تخلفه حلاً

٢٤- دراك ومع ياء بنفخ ضَمَّ وفي ضَمَّ افتح عن سوى ولد العلا

قرأ حمزة والكسائي: بِمَلِكِنَا بضم الميم، وقرأ نافع وعاصم بفتحها، وقرأ الباقون بكسرها. وقرأ ابن عامر وحفص ونافع وابن كثير: وَلَكِنَّا حُمَلْنَا. بضم الحاء وكسر الميم وتشديدها، وقرأ الباقون بفتح الحاء والميم وتخفيفها. وقرأ حمزة والكسائي: بما لم تبصروا به. بتاء الخطاب، وقرأ غيرهما بياء الغيب. وقرأ أبو عمرو وابن كثير: لَنْ تُخْلَفَهُ بكسر لام تُخْلَفُهُ وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ السبعة إلا أبا عمرو: يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ بياء مضمومة وفتح ضم الفاء، وقرأ أبو عمرو بنون مفتوحة في مكان الياء المضمومة مع ضم الفاء.

٢٥- وبالقصر للمكي واجزم فلا يخف وأنتك لا في كسره صفوة العلا

قرأ ابن كثير: فلا يخف ظلماً بالقصر أي: حذف الألف بعد الخاء وبجزم الفاء، وقرأ غيره بإثبات الألف ورفع الفاء. وقرأ شعبة ونافع: وأنتك لا تظموا فيها بكسر همزة وَأَنْتَ وقرأ غيرهما بفتحها.

٢٦- وبالضَمِّ ترضي صف رضا يأتهم مؤن نث عن أولى حفظ لعلي أخي حلاً

٢٧- وذكرى معاً إني معالي معا حشر تني عين نفسي إني رأسي انجلاً

قرأ شعبة والكسائي: لَعَلَّكَ تَرْضَى. بضم التاء، وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ حفص ونافع وأبو عمرو: أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَتَاءُ التَّائِيثِ، فتكون قراءة غيرهما بياء التذكير.

وباءات الإضافة في هذه السورة: لَعَلِّي آتِيكُمْ، أَخِي أَشَدُّ، وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي إِنَّ السَّاعَةَ، وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا، إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا، إِنِّي أَنَا رَبُّكَ، وَلِي فِيهَا مَارِبٌ، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي، حَسْرَتِي أَعْمَى، وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي إِذْ، وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبْ، إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ، وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ.



## ٤٩ - باب فرش حروف سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

- ١- وقل قال عن شهيد وآخرها علا وقل أولم لا واو داريه وصلا  
قرأ حمزة والكسائي وحفص: قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ بفتح القاف واللام وألف بينهما، وقرأ غيرهم قل ربي بضم القاف وسكون اللام وقد لفظ بالقراءتين معا. وقرأ حفص: قَالَ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ آخر السورة بفتح القاف واللام وألف بينهما وقرأ غيره قل بضم القاف وسكون اللام. وقرأ ابن كثير: ألم ير الذين كفروا بحذف الواو بعد الهمزة وقرأ غيره بإثباتها.
- ٢- وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا  
٣- وقال به في النمل والروم دارم ومثقال مع لقمان بالرفع أكمل
- قرأ السبعة إلا اليحصبي: وَلَا يَسْمَعُ بياء الغيب وفتح ضمها وفتح كسر الميم في يَسْمَعُ وبرفع الميم في الضم وقرأ اليحصبي وهو ابن عامر تسمع بقاء الخطاب وضمها وكسر الميم وبنصب ميم الضم. وقرأ ابن كثير: وَلَا تُسْمِعُ الضم الدعاء في النمل والروم كقراءة الستة في هذه السورة، وقرأ غير ابن كثير في النمل والروم كقراءة ابن عامر في هذه السورة. وقرأ نافع: وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ فِي هَذِهِ السُّورَةِ، إِنَّهَا وَإِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ فِي لَقْمَانٍ. برفع اللام وقرأ غيره بنصبها في السورتين.
- ٤- جذاذا بكسر الضم راو ونونه ليحصنكم صافي وأثث عن كلا  
قرأ الكسائي: فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا بكسر ضم الجيم وقرأ غيره بضمها. وقرأ شعبة: لتحصنكم من بأسكم بالنون، وقرأ حفص وابن عامر بقاء التأنيث، فتكون قراءة غيرهما بياء التذكير.
- ٥- وسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرّم ونجى احذف وثقل كذي صلا  
قرأ شعبة وحمزة والكسائي: وحرّم على قرية بسكون الراء بين كسر الحاء وقصر الراء أي: حذف الألف بعدها، وقرأ الباقر بفتح الراء بين فتح الحاء ومد الراء أي: ثبوت الألف بعدها، وبالعبرة الموجزة الواضحة قرأ صحبة وحرّم بكسر الحاء وسكون الراء وحذف الألف بعدها، وقرأ الباقر بفتح الحاء والراء وألف بعدها. وقرأ ابن عامر وشعبة: وكذلك نجى المؤمنين بحذف النون الثانية الساكنة وتشديد الجيم، وقرأ غيرهما بإثبات النون وتخفيف الجيم.
- ٦- وللكتب اجمع عن شذا ومضافها معي مسني إني عبادي مجتلا  
قرأ حفص وحمزة والكسائي: لِلْكَتُبِ بضم الكاف والتاء من غير ألف عن طريق الجمع كلفظه وقرأ غيرهم بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد.
- وباءات الإضافة في هذه السورة: هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ، مَسْنِي الضّر، وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِيَّاهُ، عِبَادِي الصّٰلِحُونَ.



## ٥٠ - باب فرش حروف سورة الحج

١- سكارى معا سكرى شفا وعركَ ليقطع بكسر اللام كم جیده حلا  
 ٢- ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيمهم نفر جلا  
 قرأ حمزة والكسائي: وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى. بفتح السين وإسكان الكاف دون ألف بعدها، وقرأ غيرهما بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها. وقرأ ابن عامر وورش وأبو عمرو: ثُمَّ لَيَقْطَعُ بتحريك اللام بالكسر، وقرأ ابن ذكوان: وَلَيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلَيَطَّوَّفُوا بتحريك اللام بالكسر في الفعلين، وقرأ قنبل وأبو عمرو وابن عامر وورش: ثُمَّ لَيَقْضُوا تَفَثَهُمْ بتحريك اللام بالكسر فتكون قراءة كل من لم يذكرهم في هذه التراجم بإسكان اللام.

٣- ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم إلفه ورفع سواء غير حفص تنخلا  
 ٤- وغير صحاب في الشريعة ثم ول يوفوا فحرّكه لشعبة أثقلا  
 ٥- فتخطفه عن نافع مثله وقل معا منسكا بالكسر في الشين شلشلا

قرأ عاصم ونافع: مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلُؤًا بنصب الهمزة الثانية في هذه السورة وفي سورة فاطر، فتكون قراءة غيرهما بخفض الهمزة الثانية في الموضعين. وقرأ غير حفص: سَوَاءٌ الْعَاكِفُ برفع الهمزة، وقرأ حفص بنصبها، وقرأ غير صحاب: سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ في الشريعة (الجائية) برفع الهمزة، وقرأ صحاب وهم: حمزة والكسائي وحفص بنصبها. وقرأ شعبة: وَلَيُوفُوا بتحريك الواو بالفتحة وتثقل الفاء، وقرأ غيره بسكون الواو وتخفيف الفاء. وقرأ نافع: فَتَخَطَّفَهُ بفتح الخاء وتشديد الطاء، كقراءة شعبة في وَلَيُوفُوا بالفتح والتشديد، وقرأ غيره بسكون الخاء وتخفيف الطاء. وقرأ حمزة والكسائي: جَعَلْنَا مَنَسْكَاً لِيُذَكِّرُوا، جَعَلْنَا مَنَسْكَاً هُمْ نَاسِكُوهُ بكسر السين في الموضعين وقرأ غيرهما بفتح السين فيها.

٦- ويدفع حق بين فتحه ساكن يدافع والمضموم في أذن اعتلا  
 ٧- نعم حفظوا والفتح في تايقاتلو ن عم علاه هدمت خف إذ دلا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو: إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ بفتح الياء والفاء وسكون الدال بينهما ولما كانت قراءة الباقيين لا تؤخذ من الضد بينها بقوله يُدَافِعُ يعني: بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء، وقرأ نافع وعاصم وأبو عمرو: أُذِنَ لِلَّذِينَ بضم الهمزة فتكون قراءة غيرهم بفتحها. وقرأ ابن عامر ونافع وحفص: يُقَاتِلُونَ بفتح التاء، وقرأ غيرهم بكسرها. وقرأ نافع وابن كثير: هَكَّدَمْتُ بتخفيف الدال، وقرأ غيرهم بتشديدها.

٨- وبصريّ اهلكنا بتاء وضمّها تعدّون فيه الغيب شايع دخللا

قرأ أبو عمرو البصري: فكأين من قرية أهلكتها بقاء مضمومة وقرأ غيره بنون مفتوحة وألف بعدها كما لفظ به. وقرأ حمزة والكسائي: كَأَلْفِ سَنَةٍ مَّا تَعُدُّونَ بقاء الغيب فتكون قراءة غيرهما بقاء الخطاب.

٩- وفي سبأ حرفان معها معاجزي ن حَقَّ بَلا مَدَّ وفي الجيم ثَقَّلا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو: وَالَّذِينَ سَعُوا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ، وَالَّذِينَ يَسْعُونَ فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ والموضعان في سبأ، وَالَّذِينَ سَعُوا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ في هذه السورة بلا مد في العين أي: بحذف الألف بعد العين وتشديد الجيم في المواضع الثلاثة، وقرأ غيرهما بإثبات الألف بعد العين وتخفيف الجيم في المواضع الثلاثة.

١٠- والاول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة والياء بيتي جملا

قرأ أبو عمرو وحفص والكسائي وحمزة: وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ هنا، وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ في لقمان بقاء الغيب، وقرأ غيرهم بقاء الخطاب في السورتين، وقيد يَدْعُونَ في الحج بالموضع الأول احترازاً من الموضع الثاني فيها وهو: إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَاباً فقد اتفق السبعة على قراءته بقاء الخطاب في هذه السورة ياء إضافة واحدة: يَبْتِئِي لِلطَّاغِيَتِينَ.

## ٥١ - باب فرش حروف سورة المؤمنون

١- أماناتهم وَّحد وفي سال داريا صلاتهم شاف وعظما كذي صلا

٢- مع العظم واضمم واكسر الضمَّ حقه بتنبت والمفتوح سينا ذلاً

قرأ ابن كثير: وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى التَّوْحِيدِ هنا، وفي المعارج، وقرأ غيره بإثبات الألف بعد النون على الجمع ثم عطف على التوحيد فقال: (صلاتهم شاف) يعني: أن حمزة والكسائي قرأ: وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ بحذف الواو بعد اللام على التوحيد، وقرأ غيرهم بإثبات الواو بعد اللام على الجمع وعطف على التوحيد أيضاً فقال: (وعظما كذي صلا، مع العظم). يعني: أن ابن عامر وشعبة قرأ: فخلقنا المضغة عظما فكسونا العظم بفتح العين وسكون الظاء في عظاماً وَالْعِظَامَ عَلَى التَّوْحِيدِ وقرأ غيرهما بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها على الجمع. وقرأ أبو عمرو وابن كثير: تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ. بضم التاء وكسر ضمَّ الباء، وقرأ غيرهما بفتح التاء وضمَّ الباء. وقرأ ابن عامر والكوفيون: مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ. بفتح السين، وقرأ غيرهم بكسرها.

٣- وضمَّ وفتح منزلاً غير شعبة ونون ترا حقه واكسر الولا

٤- وأن ثوى والنون خفف كفى وتمـ جرون بضم واكسر الضمَّ أجلا

قرأ غير شعبة: وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا بِضَمِّ الميم وفتح الزاي، وقرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا. بتنوين الراء، وقرأ غيرهما بترك التنوين. ثم أمر بكسر الحرف الذي يلي تَتْرًا وهو همزة: وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ للكوفيين، وقرأ غيرهم بفتح الهمزة. وقرأ ابن عامر: وأن هذه بتخفيف النون وإسكانها فتكون قراءة غيره بتشديد النون مفتوحة. فيتحصل من هذا: أن أهل سبأ يقرءون بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة، وأن ابن عامر يقرأ بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة، وأن الكوفيون يقرءون بكسر الهمزة وتشديد النون مفتوحة. وقرأ نافع:

سَامِرًا تَهْجُرُونَ بِضَمِّ التاء وكسر ضم الجيم، وقرأ غيره بفتح التاء وضم الجيم.

٥- وفي لام الله الأخيرين حذفها وفي الهاء رفع الجر عن ولد العلاء

قرأ أبو عمرو: سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ، سيقولون الله قل فأتى تسحرون بحذف لام الجر ورفع جر الهاء في لفظ الجلالة في الموضعين ويكون الابتداء بلفظ الجلالة بهمزة وصل مفتوحة، وقرأ غيره سَيَقُولُونَ اللَّهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِإِثْبَاتِ لَامِ الْجَرِّ فِيهِمَا وَجَرُّ الْهَاءِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ. واحترز بالأخيرين عن الأول وهو: سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ فلا خلاف في قراءته بإثبات لام الجر وجر الهاء من لفظ الجلالة.

٦- وعالم خفض الرفع عن نفر وفت ح شقوتنا وامدد وحرّكه شلشلا

قرأ حفص وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ بخفض رفع الميم والباقون برفعها. وقرأ حمزة والكسائي: رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقَاوَتُنَا بفتح الشين وتحريك القاف بالفتح وإثبات ألف بعده، وقرأ غيرهما بكسر الشين وسكون القاف.

٧- وكسرك سخرتيا بها وبصاها على ضمّه أعطى شفاء وأكمل

قرأ حمزة والكسائي ونافع: فَأَتَّخِذُكُمْهُمْ سَخِرِيًّا هُنَا، أَتَّخِذُنَاهُمْ سَخِرِيًّا فِي ص بضم كسر الصاد. وقرأ غيرهما بكسر الصاد فيهما والضمير في (وأكمل) يعود على الضم يعني: وأكمل الضم اللغتين.

٨- وفي أنهم كسر شريف وترجعو ن في الضم فتح واكسر الجيم واكمل

قرأ حمزة والكسائي: أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ بكسر الهمز، والباقون بفتحها. وقرأ أيضا: وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجِعُونَ بفتح ضم التاء وكسر الجيم، وقرأ غيرهما بضم التاء وفتح الجيم وقوله: (واكمل) بهمزة وصل وضم الميم وإبدال نون التوكيد الخفيفة ألفا أي: صر كاملا بمعرفة هذه القراءات وتوجيهها.

٩- وفي قال كم قل دون شك وبعده شفا وبها ياء لعليّ عللا

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي: قل كم لبثتم في الأرض بضم القاف وسكون اللام صيغة الأمر، وقرأ غيرهم قال بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام لصيغة الماضي.

وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا. وقرأ حمزة والكسائي: قل إن لبثتم إلا قليلا بضم القاف وسكون اللام بصيغة الأمر، وقرأ غيرهما بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضي. واستغنى الناظم



باللفظ بالقراءتين عن تقييدهما.

وفي السورة ياء إضافية: لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا. وقوله: (عللا) بالبناء للفاعل أي: علل قائل هذا الكلام نفسه عند الموت بذلك وهيئات هيئات.

## ٥٢ - باب فرش حروف سورة النور

- ١٠- وحقّ وفرضنا ثقيلًا ورأفة  
يحركه المكّي وأربع أولًا  
١١- صحاب وغير الحفص خامسة الأخي  
ر أن غضب التخفيف والكسر أدخلًا  
١٢- ويرفع بعد الجرّ يشهد شائع  
وغير أولي بالنصب صاحبه كلا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو: وفرضناها بثقل الراء، وقرأ غيرهم بتخفيفها. وقرأ ابن كثير: وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهَا رَأْفَةٌ بِتَحْرِيكِ هَمْزٍ رَأْفَةٍ بِالْفَتْحِ فَتَكُونُ قِرَاءَةً غَيْرَهُ بِسُكُونِ الْهَمْزِ. قرأ حفص وحمة والكسائي: فَشَهَادَةٌ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ بَرَفْعِ الْعَيْنِ كَمَا لَفْظُ بِهِ، فَتَكُونُ قِرَاءَةً غَيْرَهُمْ بِنَصْبِ الْعَيْنِ، وَاحْتِرَازًا بِالْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي وَهُوَ: أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ فَلَا خِلَافَ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ فِي نَصْبِ عَيْنِهِ وَقَرَأَ غَيْرُ حَفْصٍ: وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْآخِرُ بَرَفْعِ التَّاءِ كَمَا لَفْظُ بِهِ، فَتَكُونُ قِرَاءَةً حَفْصٍ بِنَصْبِ التَّاءِ وَاتَّفَقُوا عَلَى رَفْعِ وَالْخَامِسَةَ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ. وقرأ نافع: أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِتَخْفِيفِ نُونٍ أَنَّ وَإِسْكَانِهَا وَكُسْرٍ ضَادٍ غَضَبٍ وَرَفْعِ جَرِّ الْهَاءِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ، وَقَرَأَ غَيْرُهُ بِتَشْدِيدِ نُونٍ أَنَّ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ ضَادٍ غَضَبٍ وَجَرِّ الْهَاءِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ. وقرأ حمزة والكسائي:

يوم يشهد عليهم بياء التذكير كلفظه، وقرأ غيرهما بتاء التأنيث. وقرأ شعبة وابن عامر: غير أولى الإربة بنصب راء غير وقرأ غيرهما بجرها.

- ١٣- ودريّ اكسر ضمّه حجة رضا  
وفي مدّه والهمز صحبته حلا  
١٤- يسبح فتح البا كذا صف ويوقد ال  
مؤنث صف شرعا وحقّ تفعلًا

قرأ أبو عمرو والكسائي: كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ. بكسر ضم الدال فتكون قراءة غيرهما بضمها، وقرأ شعبة وحمة والكسائي وأبو عمرو بهمزة في موضع الياء الثانية في لفظ دُرِّيٍّ وقرأ الباقون بالياء مع إدغام الياء قبلها فيها. فيتحصل: أن شعبة وحمة يقرآن بضم الدال وبالهمز، وأن أبا عمرو والكسائي يقرآن بكسر الدال وبالهمز، وأن الباقيين يقرآن بضم الدال وبالياء. وقرأ ابن عامر وشعبة يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقَرَأَ غَيْرُهُمَا بِكُسْرِهَا وَقَدِمَ النَّاطِمُ يُسَبِّحُ عَلَى يُوقَدُ لِمُضَرَّةِ النِّظْمِ. وقرأ شعبة وحمة والكسائي: توقد من شجرة بتاء التأنيث، وقرأ غيرهم بياء التذكير. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو توقد بتاء مثناة فوقية مفتوحة مع فتح الواو والقاف وتشديدها.

١٥- وما نَوْنُ البزِّي سَحَابٌ ورفعهم لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دار وأوصلا  
قرأ البزِّي بحذف تنوين لفظ سَحَابٌ وقرأ ابن كثير بجر رفع التاء في ظُلُمَاتٍ الذي وقع عقب سَحَابٌ  
فتكون قراءة البزِّي بحذف تنوين سَحَابٌ وجر التاء على إضافة سَحَابٌ ل ظُلُمَاتٍ وقراءة قبل بتنوين  
سَحَابٌ وجر ظُلُمَاتٍ وقراءة الباقيين بتنوين سَحَابٌ ورفع التاء في ظُلُمَاتٍ ولا خلاف بين القراء في قراءة أو  
كظُلُمَاتٍ بخفض التاء.

١٦- كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا وفي يبدلن الخفّ صاحبه دلا  
قرأ شعبة: كَمَا اسْتَخْلَفَ بضم التاء وكسر اللام، وقرأ غيره بفتحهما. وقرأ شعبة وابن كثير: وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ  
مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا بتخفيف الدال في وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ ومن ضرورته سكون الباء، وقرأ غيرهما بتشديد الدال  
ويلزمه فتح الباء.

١٧- وثاني ثلاث ارفع سوى صحبة وقف ولا وقف قبل النصب إن قلت أبدا  
قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص بنصّب ثاء ثلاث في الموضع الثاني منه وهو: ثلاثُ  
عَوْرَاتٍ لَكُمْ وقرأ شعبة وحمزة والكسائي بنصب التاء، فعلى قراءة الرفع يجوز الوقف على ما قبل ثلاث أي:  
على صلاة العشاء ووجهه أن ثلاثُ عَوْرَاتٍ خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: هذه أوقات ثلاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ  
وأما على قراءة النصب: فإن قلنا: إن ثلاثُ عَوْرَاتٍ بدل من ثلاث مرات، فلا وقف على صلاة العشاء إذ لا  
يفصل البديل عن المبدل منه وإن قلنا: إن ثلاثُ عَوْرَاتٍ منصوب على أنه مفعول لفعل محذوف، والتقدير:  
اتقوا ثلاث عورات لكم؛ فيجوز الوقف حينئذ على صلاة العشاء.

### ٥٣ - باب فرش حروف سورة الفرقان

١- ونأكل منها النون شاع وجزما ويجعل برفع دل صافيه كمالا  
٢- ونحشر يا دار علا فيقول نو ن شام وخاطب تستطيعون عملا  
قرأ حمزة والكسائي: نَأْكُلُ مِنْهَا بالنون، وقرأ غيرهما بالياء. وقرأ ابن كثير وشعبة وابن عامر: وَيَجْعَلُ  
لَكَ قُصُورًا برفع جزم اللام، فتكون قراءة غيرهم بجزم اللام، وقرأ ابن كثير وحفص: وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ بياء  
الغيب، وقرأ غيرهما بنون العظمة. وقرأ ابن عامر: فنقول أنتم بالنون، وقرأ غيره بالياء، فتكون قراءة ابن  
كثير وحفص يحشرهم فيقول بالياء فيها، وتكون قراءة ابن عامر بالنون فيها، وتكون قراءة الباقيين بالنون  
في الأول والياء في الثاني. وقرأ حفص: فَمَا تَسْتَطِيعُونَ بتاء الخطاب وقرأ غيره بياء الغيب.  
٣- ونزل زده النون وارفع وخفّ وال ملائكة المرفوع ينصب دخلا  
قرأ ابن كثير: ونزل بزيادة نون ساكنة بعد النون الأولى ورفع اللام وتخفيف الزاي، ونصب رفع التاء

في المَلَايِكَةُ وقرأ غيره بحذف النون الثانية وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع تاء المَلَايِكَةُ.

٤- تَشَقَّقْ خَفَّ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ غَالِبٍ وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سِرْجًا وَلَا

قرأ أبو عمرو والكوفيون: وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ هنا، يَوْمَ تَشَقَّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا في ق وَالْقُرْآنِ بتخفيف الشين، فتكون قراءة غيرهم بتشديدها. وقرأ حمزة والكسائي: لما يأمرنا بيباء الغيب كما لفظ به، فتكون قراءة غيرهما بتاء الخطاب. وقرأ أيضا: وجعل فيها سراجا. بضم السين والراء من غير ألف على الجمع، فتكون قراءة غيرهما بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على الأفراد.

٥- ولم يفتروا اضمم عم والكسر ضم ثق يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا

قرأ نافع وابن عامر: ولم يفتروا بضم الياء فتكون قراءة غيرهما بفتحها، وقرأ الكوفيون بضم كسر التاء، فتكون قراءة غيرهم بكسرها، فيؤخذ من الترجمتين أن ناعما وابن عامر يقرءان بضم الياء وكسر التاء وأن الكوفيين يقرءون بفتح الياء وضم التاء، وأن الباقيين وهما: ابن كثير وأبو عمرو يقرءان بفتح الياء وكسر التاء. وقرأ ابن عامر وشعبة: يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مُهَانًا برفع جزم فاء يُضَاعَفُ ودال وَيُخْلَدُ وقرأ غيرهما بجزم الفاء والدال.

٦- وَوَحَّدَ ذُرِّيَّاتِنَا حَفَظَ صَحْبَةً وَيَلْقَوْنَ فَاضْـمَمَهُ وَحَرَّكَ مَثَقَلًا

٧- سَوَى صَحْبَةٍ وَالْيَاءِ قَوْمِي وَلَيْتَنِي وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ تَوَرَّثَ الْقَلْبُ أَنْصَلًا

قرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي: وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ بحذف الألف بعد الياء على التوحيد، وقرأ غيرهم بإثبات الألف على الجمع. وقرأ غير (صحبة) من القراء: وَيُلْقَوْنَ فيها بضم الياء وتحريك اللام أي فتحها وتشديد القاف، فتكون قراءة (صحبة) بفتح الياء وسكون اللام، وتخفيف القاف. وفي السورة من ياءات الإضافة: إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا، يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ. ثم ذكر الناظم أن قول الإنسان لو أني فعلت كذا من الخير، وليتني فعلت كذا من البر كثيرا ما يورث القلب ألما ممضًا كالم وقوع السيف في القلب، من غير أن يجني من وراء هذا القول ثمرة. وقد نهى الشارع عن التفوه بمثل هذا القول. ففي صحيح مسلم أن النبي صَلَّى الله عليه وسلم قال: «إِنْ أَصَابَكَ شَيْءٌ فَلَا تَقُلْ: لَوْ أَنِّي فَعَلْتُ وَلَكِنْ قُلْ: قَدَرَ اللَّهُ وَمَا شَاءَ فَعَلَ، فَإِنْ لَوْ تَفَتَّحَ عَمَلُ الشَّيْطَانِ» و (الأنصل) جمع النصل وهو السيف.

#### ٥٤ - باب فرش حروف سورة الشعراء

١- وفي حاذرون المدّ مائل فارهي ن ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

٢- كما في ند والأيكه اللام ساكن مع الهمز واخفضه وفي صاد غيظلا



قرأ ابن ذكوان والكوفيون: وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ بالمد أي بإثبات ألف بعد الحاء، فتكون قراءة غيرهم بالقصر أي حذف الألف. وقرأ ابن عامر والكوفيون: وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ بالمد أيضا أي بإثبات ألف بعد الفاء وأخذ هذا من العطف، وقرأ غيرهم بالقصر أي حذف الألف بعد الفاء. وقرأ نافع وابن عامر وحمزة وعاصم: إِنَّ هَذَا إِلاَّ خُلِقَ الْأَوَّلِينَ بضم الحاء وتحريك اللام بالضم، فتكون قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر بفتح الحاء وسكون اللام، فالضمير في به يعود على الضم المفهوم من قوله (اضمم). وقرأ أبو عمرو والكوفيون: كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ هُنَا وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ فِي سُورَةِ ص بسكون اللام وبعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء، وعند الابتداء بهذه الكلمة يؤتي همزة وصل مفتوحة للتوصل بها إلى النطق باللام الساكنة. وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر: لَيْكَةِ بلام مفتوحة وليس قبلها همزة وصل ولا بعدها همزة قطع مع فتح التاء. و (الغيطل) الشجر الملتف بعضه على بعض.

٣- وفي نَزَلَ التَّخْفِيفَ وَالرُّوحَ وَالْأَمِي ن رفعهما علو سما وتبجلا

قرأ حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو بتخفيف زاي: نَزَلَ ورفع الحاء من الرُّوح والنون من الْأَمِينُ فتكون قراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بتشديد زاي نَزَلَ ونصب الحاء والنون من الرُّوح الْأَمِينُ.

٤- وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَحْصِي وَارْفَعْ آيَةً وَفَا فَتَوَكَّلْ وَאוּظْمِئْتَانَهُ حَلا

قرأ اليحصبي وهو ابن عامر: أَوْلَمْ تَكُنْ لَّهُمْ آيَةٌ بَاءُ التَّائِيثِ فِي يَكُنْ ورفع التاء في آيَةً، وقرأ غيره بياء التذكير ونصب آيَةً. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون: وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ بالواو، وقرأ نافع وابن عامر فتوكل بالفاء.

٥- وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِي مَعَامِعَ أَبِي إِيَّيْ مَعَ رَبِّي أَنْجَلا

بإاءات الإضافة في هذه السورة: إِنَّ أَجْرِي، إِلَّا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ: فِي قِصَّةِ نُوحٍ، وَهُودٍ، وَصَالِحٍ، وَلُوطٍ، وَشُعَيْبٍ، بِعِبَادِي إِنَّكُمْ، عَدُوِّي إِلَّا، إِنَّ مَعِيَ رَبِّي، وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَاعْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ، إِيَّيْ أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ، إِيَّيْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ، رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ.

## ٥٥ - باب فرش حروف سورة النمل

٦- شَهَابٌ بَنُونَ ثَقِ وَقُلْ يَأْتِيَنِّي دَنَا مَكَثَ افْتَحَ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلا

قرأ الكوفيون: أَوْ آتِيَكُمْ بِشَهَابٍ بِإِثْبَاتِ النُّونِ أَيْ التَّنْوِينِ فِي الْبَاءِ فَتَكُونُ قِرَاءَةُ غَيْرِهِمْ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ. وقرأ ابن كثير: أَوْ لِيَأْتِيَنِّي بزيادة نون مكسورة خفيفة بعد النون المشددة مع فتح المشددة كما لفظ به، وقرأ غيره بحذف النون الزائدة وكسر النون المشددة. وقرأ عاصم: فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ بفتح ضمة الكاف، وقرأ غيره بضمها.

٧- معاسبا افتح دون نون حمي هدى وسكّنه وانو الوقف زهرا ومندلا

قرأ أبو عمرو والبزي لفظ سبأ في: وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ هَذَا، لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي سُورَةِ سَبَأٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ دُونَ تَنْوِينِهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَقَرَأَ قَبْلَ بَتْسِكِينِ الْهَمْزَةِ، وَبَيْنَ النَّاطِمِ عِلَّةَ قِرَاءَةِ قَبْلِ بِقَوْلِهِ (وَانُو الْوَقْفِ) أَيِ تَكُونُ وَاصِلًا بِنِيتَةِ الْوَقْفِ فِي قِرَاءَةِ قَبْلِ حَمْلِ الْوَصْلِ عَلَى الْوَقْفِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مَنُونَةً فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَفَهِمْتَ قِرَاءَتَهُمْ مِنْ ضِدِّ التَّرْجُمَةِ الْأُولَى.

٨- ألا يسجدوا راو وقف مبتلى ألا ويا واسجدوا وأبدأه بالضم موصلا

٩- أراد ألا يا هؤلاء اسجدوا وقف له قبله والغير أدرج مبدلا

١٠- وقد قيل مفعولا وإن أدغموا بلا وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا

قرأ الكسائي أَلَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: أَلَّا يَسْجُدُوا بِتَخْفِيفِ اللَّامِ، فَجَعَلَ أَلَا حَرْفَ اسْتِفْتَاخٍ وَتَنْبِيهِ نَحْوُ: أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَبِنَاءٍ عَلَى هَذَا يَكُونُ قَوْلُهُ يَسْجُدُوا كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى (يَا) الَّتِي لِلنِّدَاءِ وَالْمُنَادَى مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هَؤُلَاءِ أَوْ قَوْمٌ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ. وَالثَّانِيَةِ (اسْجُدُوا) وَهِيَ فِعْلٌ أَمْرٌ وَالتَّقْدِيرُ: أَلَا يَا هَؤُلَاءِ أَوْ يَا قَوْمَ اسْجُدُوا، إِلَّا أَنْ هَذَا اللَّفْظُ كَتَبَ فِي الْمَصْحَفِ بِحَذْفِ أَلِفٍ (يَا) وَحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ (اسْجُدُوا) وَحَذْفِ أَلِفٍ (يَا) مَطْرُودٍ فِي رِسْمِ الْمَصْحَفِ نَحْوُ: يَا قَوْمُ، يَا نُوحُ، يَا صَالِحُ وَحَذْفِ أَلِفِ الْوَصْلِ أَيْضًا مَعَ هُودٍ فِي الْمَصْحَفِ نَحْوُ: بِسْمِ اللَّهِ وَبِنَاءٍ عَلَى هَذَا يَكُونُ رِسْمُ الْمَصْحَفِ مُحْتَمَلًا لِقِرَاءَةِ الْكَسَائِيِّ. وَقَوْلُ النَّاطِمِ (وَقِفْ مَبْتَلَى أَلَا إِنْخ) مَعْنَاهُ: إِذَا اخْتَبَرْتَ بِالْوَقْفِ أَيِ وَجْهِ إِلَيْكَ هَذَا السُّؤَالُ كَيْفَ تَقِفُ؟ وَعَلَى أَيْنَ تَقِفُ فِي قِرَاءَةِ الْكَسَائِيِّ بِتَخْفِيفِ أَلَا؟ وَقَدْ أَجَابَ النَّاطِمُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ بِجَوَازِ الْوَقْفِ عَلَى أَلَا وَحَدِّهَا؛ لِأَنَّهَا أَدَاةُ تَنْبِيهِ مُسْتَقْلِلَةٌ، وَعَلَى (يَا) بِاعْتِبَارِهَا حَرْفَ نِدَاءٍ؛ فَهِيَ كَلِمَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ أَيْضًا، وَعَلَى اسْجُدُوا لِاسْتِقْلَالِهِ أَيْضًا لَكُونِهِ فِعْلٌ أَمْرٌ وَفَاعِلُهُ، وَيَبْتَدَأُ اسْجُدُوا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ ثَلَاثَةٌ مُضْمُومٌ، وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ تَضُمُّ إِذَا كَانَ ثَالِثُ فِعْلٍ الْأَمْرُ مُضْمُومًا نَحْوُ:

انظر اخرج وهذا معنى قوله (وابدأه بالضم موصلا) أي ابدأ هذا الفعل حال كونك ناطقا بهمزة الوصل مضمومة. ثم ذكر الناظم أن مراد الكسائي بتخفيف أَلَا بيان أن أصل الكلام: أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا، فَحَذَفَ الْمُنَادَى وَاكْتَفَى بِحَرْفِ النِّدَاءِ لِلْعِلْمِ بِهِ، ثُمَّ قَالَ: (قف) لِلْكَسَائِيِّ عَلَى مَا قَبْلَ حَرْفِ التَّنْبِيهِ أَيِ عَلَى قَوْلِهِ يَهْتَدُونَ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ يَتِمُّ عَلَى لَا يَهْتَدُونَ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ غَيْرَ الْكَسَائِيِّ أَدْرَجَ أَيِ وَصَلَ يَهْتَدُونَ بِقَوْلِهِ أَلَا؛ لِأَنَّ أَلَا عِنْدَ هَؤُلَاءِ الْقِرَاءَةِ مُشَدَّدَةٌ وَيَسْجُدُوا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَأَنْ وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرٍ، وَهَذَا الْمَصْدَرُ بَدَلَ مَنْ أَعْمَاهُمْ فِي وَزَيْنَ هُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ وَالتَّقْدِيرُ: وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ تَرَكَ السُّجُودَ لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ إِنْخ. وَقَوْلُهُ (وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا) مَعْنَاهُ: أَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ جَعَلَ أَلَا يَسْجُدُوا فِي قِرَاءَةِ غَيْرِ الْكَسَائِيِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْعُولًا بِهِ، لِقَوْلِهِ يَهْتَدُونَ بِزِيَادَةِ لَا، وَالتَّقْدِيرُ: فَهَمْ لَا يَهْتَدُونَ

أن لا يسجدوا أي لا يهتدون للسجود. وألاً في قراءة الجماعة مركبة من أن المصدرية ولا النافية، فأدغمت أن في لا ولم ترسم لها صورة في المصحف، وحينئذ فلا يجوز الوقف على أن؛ بل يكون الوقف اختياراً أو اضطراراً على ألا ويكون اختباراً على يسجدوا.

والخلاصة: أنه يجوز الوقف اختباراً- بالياء الموحدة- على ألا ويا واسجدوا في قراءة الكسائي ولا يجوز الوقف اختباراً- بالياء المثناة- إلا على اسجدوا في هذه القراءة. وأما على قراءة الجماعة. فيجوز الوقف اختباراً بالموحدة على ألا ولا يجوز اختياراً بالياء إلا على يسجدوا والله تعالى أعلم.

١١- ويخفون خاطب يعلنون على رضا تمدونني الإدغام فاز وثقلا

قرأ حفص والكسائي: وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ بقاء الخطاب في الفعلين، وقرأ الباقون بياء الغيب فيهما. وقرأ حمزة: أتمدون ببال بإدغام النون الأولى في الثانية فيصير النطق بنون واحدة مكسورة مشددة مع المد المشيع، وقرأ غيره بعدم الإدغام أي بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة.

١٢- مع السوق ساقياها وسوق اهمزوا زكا ووجه بهمز بعده الواو وكلا

قرأ قبل: وَكَشَفْتُ عَنْ سَاقِيهَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ، بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ فِي ص، فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ فِي الْفَتْحِ، بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ السَّيْنِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ وَعَلِمَ سَكُونُ الْهَمْزَةِ مِنْ لَفْظِهِ، وَلَقَبِلَ وَجْهٌ آخَرٌ فِي مَوْضِعِ صَ وَمَوْضِعِ الْفَتْحِ وَهُوَ بِهَمْزَةٍ مَضمومة بَعْدَ السَّيْنِ وَبَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَضمومة وَاو سَاكِنَةٍ مَدِيَّةٍ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيهِنَّ.

١٣- نقولن فاضمم رابعاً ونبيتن نه ومعاً في التّون خاطب شمردلا

قرأ حمزة والكسائي: قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ بِضِمِّ الْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي لَنَقُولَنَّ وَهُوَ اللَّامُ وَفِي لَنُبَيِّتَنَّهُ وَهُوَ التَّاءُ، وَبِثَاءِ الْخَطَابِ فِي مَكَانِ النُّونِ فِي الْفَعْلَيْنِ، وَقَرَأَ غَيْرُهُمَا بِالنُّونِ فِي الْفَعْلَيْنِ مَعَ فَتْحِ الْحَرْفِ الرَّابِعِ فِيهِمَا وَهُوَ التَّاءُ فِي لَنُبَيِّتَنَّهُ وَاللَّامُ فِي لَنَقُولَنَّ وَاعْتَبَرْتَ التَّاءَ رَابِعَةً فِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ اللَّامِ، وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِ الْيَاءِ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا، وَاعْتَبَرْتَ اللَّامَ رَابِعَةً فِي الْفِعْلِ الثَّانِي بِقَطْعِ النَّظَرِ عَنِ اللَّامِ فِي أَوَّلِهِ.

١٤- ومع فتح أن الناس ما بعد مكرهم لكوف وأما يشركون ندحلا

قرأ الكوفيون بفتح همزة أن في قوله تعالى: أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ وفتح همزة أنا الذي بعد كلمة مَكْرِهِمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ فَتَكُونُ قِرَاءَةُ الْبَاقِينَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ. وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَأَبُو عَمْرٍو: أَلَلَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ بِيَاءِ الْغَيْبِ فِي يَشْرِكُونَ فَتَكُونُ قِرَاءَةُ غَيْرِهِمْ بِثَاءِ الْخَطَابِ فِيهَا.

١٥- وشدد وصل وامدد بل اذارك الذي ذكاً قبله يذكرون له حلا

قرأ نافع وابن عامر والكوفيون بَلِ اذَّارَكَ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَفَتْحِهِ وَإِثْبَاتِ أَلِفٍ بَعْدَهُ وَجَعَلَ الْهَمْزَةَ قَبْلَهُ هَمْزَةً وَصَلٍ، فَإِذَا ابْتَدَأَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ كَسَرَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَعَلِمَ فَتْحُ الدَّالِ مِنْ قَوْلِهِ (وَامدّد)؛ لِأَنَّ الْمَدَّ لَا



يكون ما قبله إلا مفتوحا وعلى هذه القراءة يلزم كسر لام بَلٍ تخلصا من التقاء الساكنين، فتكون قراءة ابن كثير وأبي عمرو بتخفيف الدال ساكنة، وقطع الهمزة مفتوحة قبله وصلا وابتداء، ويلزم على هذه القراءة سكون لام بل وكان على الناظم أن يقيد الدال في هذه القراءة بالسكون؛ إذ لا يلزم من تخفيفها سكونها. وقرأ هشام وأبو عمرو: قليلا ما يذكرون الواقع قبل اذَّارَكَ في التلاوة بياء الغيب كما لفظ به، فتكون قراءة غيرهما بقاء الخطاب.

١٦- بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا وباليا لكل قف وفي الروم شمللا

قرأ حمزة: وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمِّيِّ هُنَا وفي الروم تهدي بفتح التاء وسكون الهاء في مكان بهادي في قراءة غيره بالياء الموحدة المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا فأغنى عن تقيدهما، وقرأ حمزة أيضا الْعُمِّيِّ بنصب الياء في الموضعين، وقرأ غيره بجرها فيهما، ووقف القراء جميعا على الكلمة الأولى بالياء سواء في ذلك من قرأ تهدي أو قرأ بهادي وهذا الحكم في هذه السورة، وأما في سورة الروم فلم يقف بالياء إلا حمزة والكسائي، وأما غيرهما فوقف على الدال وحذف الياء.

١٧- وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا تفعلون الغيب حق له ولا

قرأ حفص وحمزة: وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ بقصر الهمزة وفتح ضم التاء، وقرأ غيرهما بمد الهمزة وضم التاء. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام: إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ بياء الغيب، فتكون قراءة غيرهم بقاء الخطاب.

١٨- ومالي وأوزعني وإني كلاهما ليبلوني الياءات في قول من بلا

ياءات الإضافة في هذه السورة: مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَ، أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ، إِنِّي آنَسْتُ نَارًا، إِنِّي أُلْقِي إِلَيْهِ، لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ. وقوله: (في قول من بلا) معناه: في قول من خبر هذا العلم وعلم أسرارهِ ومرن عليه.

## ٥٦ - باب فرش حروف سورة القصص

١٩- وفي نري الفتحان مع ألف ويا ئه وثلاث رفعها بعد شكلا

قرأ حمزة والكسائي: وَيَرَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي مَكَانِ النُّونِ الْمَضْمُومَةِ مَعَ فَتْحِ الرَّاءِ وَأَلْفَ بَعْدَهَا- وتعال هذه الألف على أصل مذهبهما- ويرفع الأسماء الثلاثة فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا وقرأ الباقون ونرى بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها كما لفظ به ونصب الأسماء الثلاثة.

٢٠- وحزنا بضم مع سكون شفا ويص در اضمم وكسر الضم ظاميه أنهلا

قرأ حمزة والكسائي: عَدُوًّا وَحَزَنًا بضم الحاء وسكون الزاي، فتكون قراءة غيرهما بفتحهما. وقرأ نافع وابن كثير والكوفيون: حَتَّى يُضْلِرَ الرِّعَاءُ بضم الياء وكسر ضم الدال فتكون قراءة غيرهم- أبي عمرو

وابن عامر - بفتح الياء وضم الدال.

٢١- وجذوة اضمم فزت والفتح نل وصح بة كهف ضمّ الرّهب واسكنه ذبّلا

قرأ حمزة: أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ بضم الجيم، وقرأ عاصم بفتحها، فتكون قراءة الباقيين بكسرهما. وقرأ شعبة وحمزة وابن عامر والكسائي: مِنَ الرَّهْبِ بضم الراء فتكون قراءة غيرهم بفتحها، وقرأ ابن عامر والكوفيون بسكون الهاء فتكون قراءة غيرهم بفتحها، فيؤخذ من هذا: أن ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي يقرءون بضم الراء وسكون الهاء، وأن حفصاً يقرأ بفتح الراء وسكون الهاء، وأن ابن كثير ونافعا وأبا عمرو يقرءون بفتح الراء والهاء.

٢٢- يصدّقني ارفع جزمه في نصوصه وقل قال موسى واحذف الواو دخلا

قرأ حمزة وعاصم: رِذَاءٌ يُصَدِّقُنِي برفع جزم القاف، فتكون قراءة غيرهما بجزمها. وقرأ ابن كثير: قَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ بِحَدِّ الْوَاوِ قَبْلَ وَقَالَ وَقَرَأَ غَيْرَهُ بِإِثْبَاتِهَا.

٢٣- نما نفر بالضم والفتح يرجعو ن سحران ثق في ساحران فتقبلا

قرأ عاصم وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: وَظَنُوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ بضم الياء وفتح الجيم، فتكون قراءة نافع وحمزة والكسائي بفتح الياء وكسر الجيم. وقرأ الكوفيون: قَالُوا سِحْرَانِ بكسر السين وسكون الحاء، في مكان ساحران بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء في قراءة الباقيين، وقد لفظ الناظم بالقراءتين.

٢٤- ويجبى خليط يعقلون حفظته وفي خسف الفتحين حفص تنخلا

قرأ السبعة إلا نافعا: يُجْبَى إِلَيْهِ بياء التذكير كما لفظ به، فتكون قراءة نافع بتاء التأنيث. وقرأ أبو عمرو: أَفَلَا يَعْقِلُونَ بياء الغيب كلفظه، وقرأ غيره بتاء الخطاب. وقرأ حفص: لَحَسَفَ بِنَا بفتح الخاء والسين، وقرأ غيره بضم الخاء وكسر السين، وعرفت قراءتهم من لفظه و (تنخلا) اختار.

٢٥- وعندي وذو الثنيا وإني أربع لعلي معاري ثلاث معي اعتلا

بيات الإضافة فيها: عِنْدِي أَوْ لَمْ يَعْلَمْ، سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وهي المعبر عنها بقوله: (وذو الثنيا) أي اللفظ المصاحب للثنيا و (الثنيا) الاسم من استثناء، إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا، إِنِّي أَنَا اللَّهُ، إِنِّي أَخَافُ، إِنِّي أُرِيدُ، لَعَلِّي آتِيكُمْ. لَعَلِّي أَطْلُعُ، عَسَى رَبِّي أَنْ، رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ، رَبِّي أَعْلَمُ مَنْ، فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِذَاءً.

## ٥٧ - باب فرش حروف سورة العنكبوت

١- يروا صحبة خاطب وحرّك ومدّ في الن نشاءة حقّا وهو حيث تنزّلا

قرأ شعبة وحمزة والكسائي: أَوَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَتَاءَ الْخَطَابِ، وقرأ غيرهم بياء الغيب. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو لفظ النَّشَاءِ بتحريك الشين أي فتحها ومدها أي إثبات ألف بعدها ويكون المد حينئذ من نوع المتصل، وقد